

Dans le monde d'Harry Potter

Ateliers créatifs et Animations narratives

inspirées par le plus célèbre des sorciers



Elsa B.

Auteure de BD - Illustratrice

elsab.dessins@gmail.com
LYON

www.crayon-voyageur.net

Je suis *Elsa B.* et je n'ai malheureusement toujours pas reçu ma lettre d'admission au collège de Poudlard.

Diplômée d'une école d'art, à défaut d'une école de sorcellerie, j'ai donc choisi un emploi moldu, je suis *illustratrice et auteure de BD*.

Aussi expérimentée que le professeur McGonagall, j'*enseigne la création artistique* depuis 10 ans, et je travaille dans l'*animation pour enfants* depuis 15 ans.

Je propose des cours d'art à toutes sortes de publics, de 7 ans à l'âge adulte, en indépendant, au sein de MJC et d'autres associations.

J'ai été enseignante en arts plastiques en collège et j'ai enseigné le dessin dans une école d'enseignement supérieure.

Du côté de l'éducation populaire, j'ai œuvré en tant qu'animatrice, formatrice BAFA et directrice. J'ai transplané pour cela au sein de très nombreux séjours de vacances, d'écoles pour de l'animation périscolaire, de centres sociaux, de centres de loisir, de MJC, d'autres associations et de classes vertes. J'y ai accompagné toutes sortes de jeunes sorciers, de 3 à 17 ans.

Actuellement, je transmets mes enchantements plastiques pour le compte de la MJC de Chaponost.

J'ai donc usé de mes talents de sorcière pour associer ces expériences et sortir de mon chaudron un certain nombre *d'ateliers créatifs et narratifs* autour de l'univers d'Harry Potter.





Les ateliers

1. *Une semaine à Poudlard*
2. *Harry Potter FanClub*
3. *Harry Potter en scène !*
4. *Le carnet de Norbert*
5. *Enquêtes au château*

Ultra
immersif !

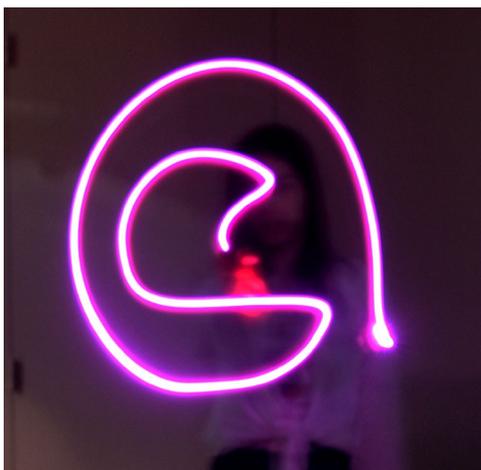
Une semaine a Poudlard



Au cours de cet atelier, nous allons vivre comme de véritables élèves de Poudlard. Les enfants suivent différents cours, comme des cours de potions, de sortilèges ou d'étude des créatures magiques. On commence évidemment par une répartition pour choisir leur maison et ils gagnent des points tout au long des séances. Mais ils doivent surtout se préparer à affronter leurs B.U.S.E.s ! Ils tiennent à jour un petit « Carnet de cours » fabriqué par leurs soins pour garder une trace de leurs activités. Pour les récompenser de ces efforts, une séance un peu spéciale les attend. Direction Pré-au-Lard pour fabriquer leurs confiseries de sorcier. Mais pour les déguster, encore faudra-t-il réussir à quitter le château en détournant l'attention du concierge Argus Rusard...

Cet atelier peut être reconduit avec d'autres cours et un autre grand jeu de fin de cycle.





Âge : 9 à 14 ans

Nombre de participants maximum : 12

Espace nécessaire : un espace abrité avec de grandes tables pour une douzaine de personnes, qui ne craint pas les salissures, avec un point d'eau (où nettoyer le matériel) et un accès à l'électricité

Lieux d'activité particuliers pour certaines séances ;

Jardinage/Botanique : un extérieur fourni en plantes

Cuisine/Honeydukes : une cuisine avec au moins des plaques chauffantes, un congélateur et un frigo

Lightpainting/Sortilège : une pièce que l'on peut plonger dans le noir

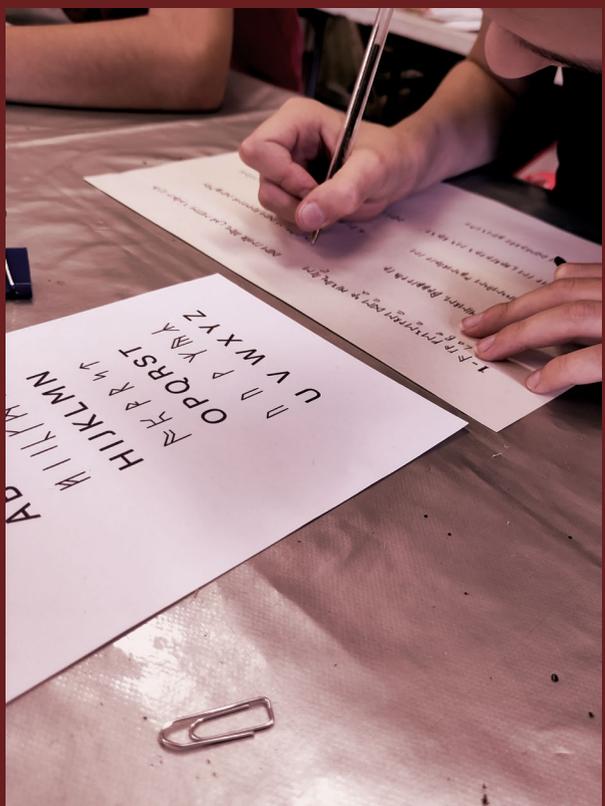
Grand jeu/La carte du Maraudeur : deux pièces côte à côte, dont une que l'on peut plonger dans le noir

Prénom et Nom :

CAMP D'ÉTÉ POUDLARD 2024

Monday Répartition	Tuesday Défense contre les forces du mal Atelier de duel 	Wednesday Etude 	Thursday Cours de Runes	Friday Sorties à Pré-au-Lard Apprentissage chez Honeydukes
Cours de sortilège 	Cours de potions 	Cours de botanique Cours de soin aux créatures magiques	Cours de divination B.U.S.E.S.	Coupe des 4 maisons Remise des diplômes





Attire même
les moins
Bricoleurs



Harry Potter FanClub

Toute une collection de créations spéciales « PotterHead ». On utilise toute une panoplie de techniques artistiques pour créer des objets qui viendront décorer notre chambre. On termine ce cycle d'activités par une exposition de nos créations. On termine la semaine par un grand jeu pour tester notre culture avec des épreuves et des questions autour de la saga. Un vrai programme de fan !

Cet atelier peut être reconduit avec d'autres créations.



Âge : 9 à 16 ans

Nombre de participants maximum : 12

Espace nécessaire : un espace abrité avec de grandes tables pour une douzaine de personnes, qui ne craint pas les salissures, avec un point d'eau (où nettoyer le matériel) et un accès à l'électricité

Exemples de créations sur une semaine :



Chouette mécanique



Mini-balais de collection



Marque-page Beuglante



Aimant en papier



Badge 4 Maisons en mousse



Porte-clefs plastique fou



Boîte de Chocogrenouille



Carte à collectionner



Chocogrenouille en pâte d'amande

AVEC LUCIE CHOCHOY



COMEDIENNE

Avec Lucie Chochoy, comédienne, on vous propose une formule grandiose ! Chacune d'entre nous gère un groupe d'enfants pour réaliser une version théâtrale d'un tome d'Harry Potter.

A elle, un groupe d'apprentis comédiens qui vont adapter eux-mêmes le texte, se répartir les rôles et monter un spectacle complet.

A moi le groupe de petits créatifs qui aura en charge de réaliser les décors, les accessoires et les costumes. A eux aussi d'aller donner vie sur scène à ces objets quand ce sera nécessaire.

Et pour que chacun puisse découvrir le travail des autres, on s'échange nos groupes pendant une séance. Lucie propose des rôles de figuration aux enfants de mon groupe et moi j'accompagne ses petits comédiens pour fabriquer leur costume.

Chacun repart de l'atelier avec sa baguette et sa robe de sorcier.

Evidemment, à la fin, les familles sont conviées pour découvrir notre chef d'œuvre !

Une expérience épique !

Cet atelier peut être reconduit avec chaque tome de la saga.

La force
DU
collectif !

Harry Potter en scene !





Âge : 9 à 16 ans

Nombre de participants maximum : 24 (12 par intervenante)

Durée obligatoire : au moins 5 jours de 5h30

Surcoût : 8€ par participant + tarif de la prestation de Lucie ; 1355€

Espace nécessaire pour les créations plastiques : un espace abrité avec de grandes tables pour une douzaine de personnes, qui ne craint pas les salissures, avec un point d'eau (où nettoyer le matériel) et un accès à l'électricité.

Espace nécessaire pour la partie théâtrale : un espace adapté à la pratique du théâtre, suffisamment vaste pour 12 enfants. Un lieu adapté à la représentation finale, avec l'espace suffisant pour accueillir les familles.





Le Carnet de Norbert

Apprentissage
technique
pointu !

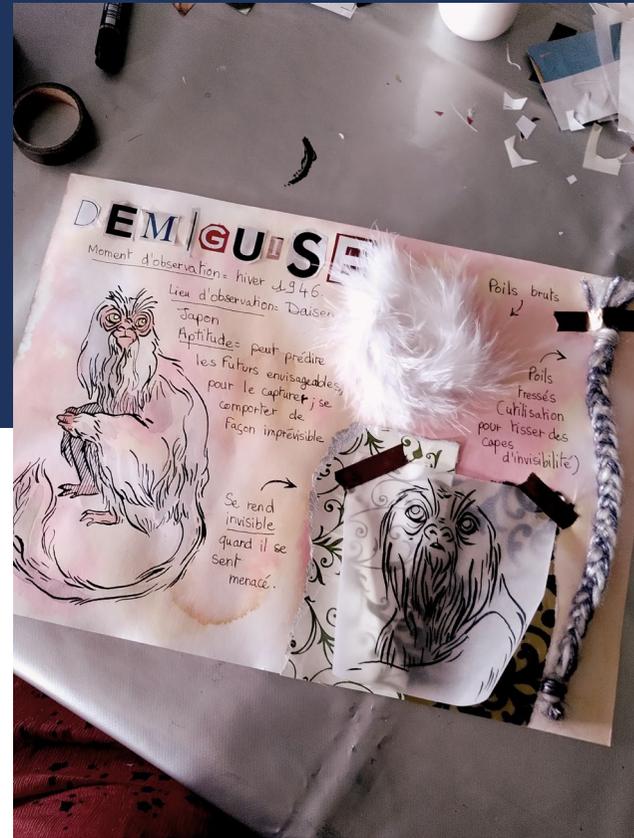
Durant cet atelier, nous nous transformons en Magizoologistes, comme le célèbre Norbert Dragonneau, héros du film « Les Animaux fantastiques ». Nous allons réaliser un livre sur les créatures magiques.

Basés sur mes illustrations originales, les participants sont amenés à présenter chaque espèce par des dessins à la plume. Nous agrémentons chaque page avec divers éléments ; morceaux de fourrure, écailles, plumes, nourriture... Nous utilisons des techniques farfelues pour obtenir les résultats les plus réalistes possibles. L'ensemble forme un joli carnet d'observation à toucher et à manipuler. Avec sa belle couverture en vraie-fausse peau de dragon, il est particulièrement convainquant.



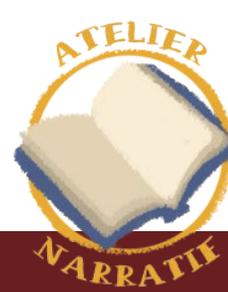
Âge : 10 à 17 ans
Nombre de participants maximum : 12
Surcoût matériel : 10€ par participant

Espace nécessaire : un espace abrité avec de grandes tables pour une douzaine de personnes, qui ne craint pas les salissures, avec un point d'eau (où nettoyer le matériel) et un accès à l'électricité





Enquetes au chateau



Les
cerveaux
chauffent !

Après sa mort, Dumbledore a laissé de nombreux mystères derrière lui. Avertie de son vol par une vision du Professeur Trelawney, le Professeur McGonagall souhaite l'aide des SEGB (Sorciers Expatriés de Grande Bretagne) pour retrouver l'un de ces trésors...

Il faudra aux joueurs développer des trésors de réflexion et de logique pour résoudre cette enquête. Et le temps presse ! Il semblerait que le voleur a de mauvaises intentions...

Enigmes, code, jeux de piste, orientation, fouille, puzzles et autres déductions attendent les participants. A la manière d'un Escape Game grandeur nature, d'une enquête sur plusieurs jours, il faudra être particulièrement malins et savoir travailler en équipe pour résoudre ce mystère.

Cette enquête est adaptable en séance unique de réflexion pure de 3 à 4h pour un public adulte.



Âge : 11 à 17 ans (et même plus !)

Nombre de participants maximum : 8

Durée obligatoire : 5 demi-journées de 3h

Espaces nécessaires : une pièce que l'on peut fermer à clef avec quelques tables, qui nous soit totalement réservé le temps de l'enquête avec un accès à l'électricité

Lieux d'activité particuliers pour certaines séances ;

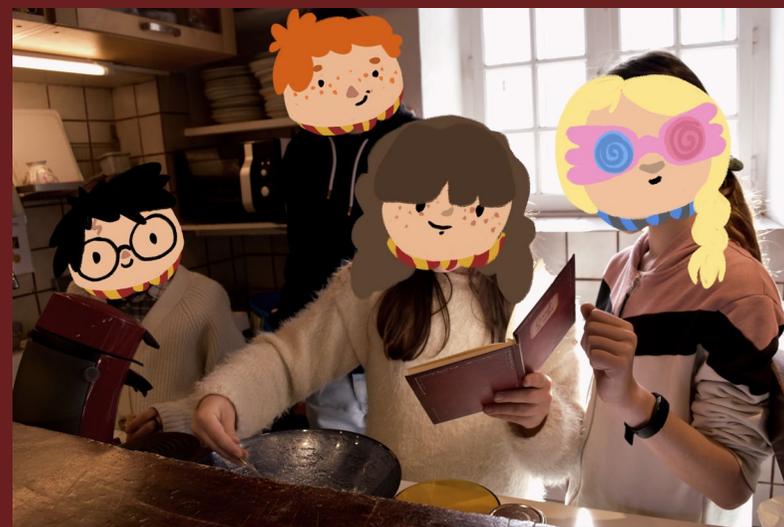
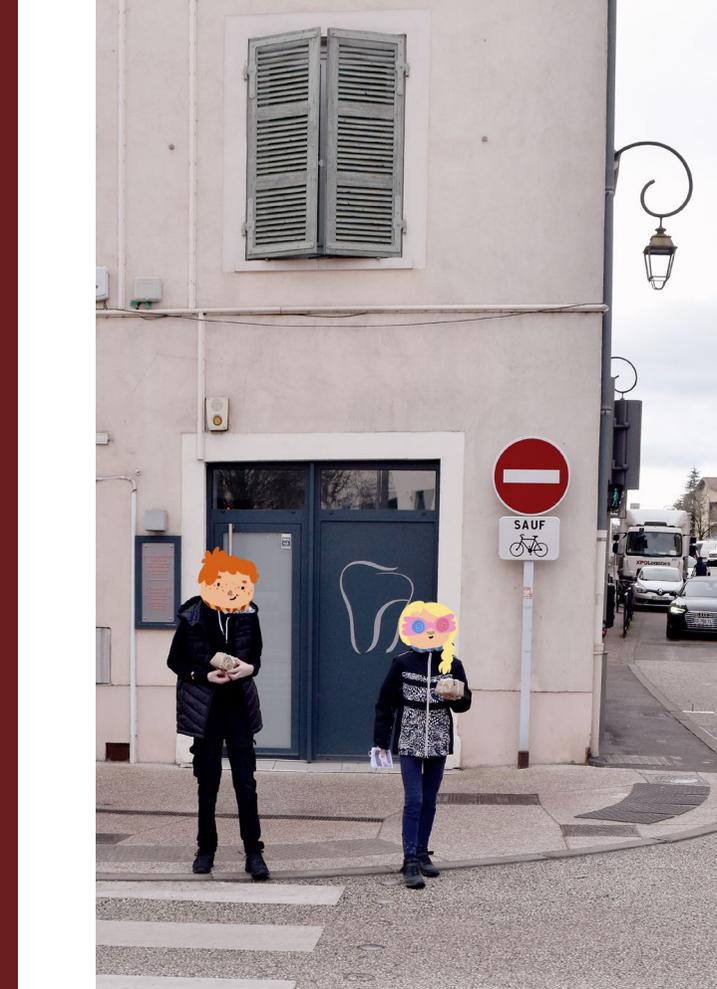
Rallye photo/la carte du Maraudeur : à faire dans un quartier commerçant où les participants peuvent évoluer librement.

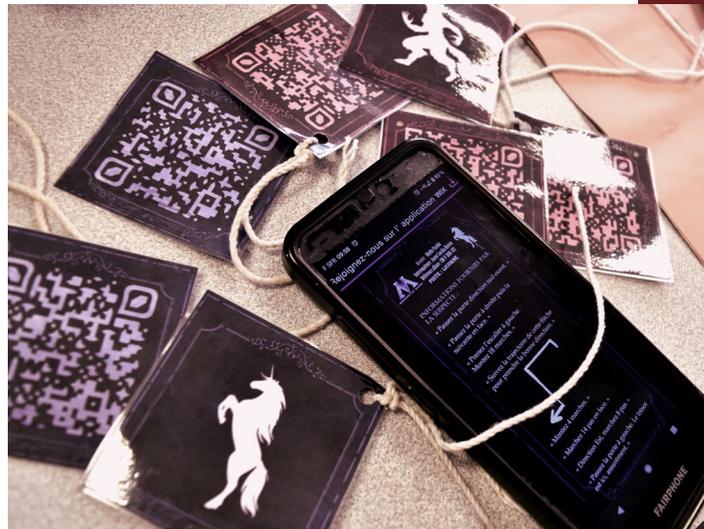
Chasse au trésor/le courrier de Poudlard

+ jeu de piste/le journal de Dumbledore

+ jeu de piste en étoile/A la recherche du gant : un vaste espace dans vos locaux (plusieurs pièces) et proches alentours (dans l'idéal, utilisation de différents bâtiments)

Cuisine/le livre de communication : une cuisine avec au moins un micro-ondes et un four







Conditions :

Matériel : entièrement fourni

(matériaux, consommables, outils, matériel de protection, impressions, documentations, décorations et éléments de jeu nécessaires)

Tarifs et durées :

Atelier unique (2h*) => 200 €

Demi-journée (3h*) => 270€

Journée complète (5h30*) => 380€

Semaine complète (5 jours de 5h30*) => 1600€

Chaque thème (sauf «Harry Potter en scène» et «Enquêtes au château») a été conçu pour 5 jours complets d'atelier mais peut s'adapter à vos besoins, être plus court ou plus long.

Il est possible de mettre en place des cycles d'animations où je revienne à intervalle réguliers avec un même groupe. Il est aussi possible de me faire venir pour plusieurs groupes d'enfants différents dans une même journée.

Attention, pour quelques ateliers, un léger surcoût pour du matériel spécifique est nécessaire. Information précisée sur chaque descriptif.

* Je me réserve la possibilité de laisser des temps de pauses de 15-20 minutes aux enfants, notamment les plus jeunes, afin qu'ils puissent se défouler et se relâcher, au milieu de la séance. Je m'adapte dans ce cas aux besoins du groupe.

Aucun accompagnant adulte de votre structure n'est nécessaire, mais il ou elle est bienvenue si vous le souhaitez.

Des adaptations sont possibles, n'hésitez pas à me parler de vos projets et de vos besoins.

Elsa B.

Auteure de BD - Illustratrice

elsab.dessins@gmail.com
LYON

www.crayon-voyageur.net

UNE GARDIENNE

aber vous ! Elle a tellement craché qu'elle n'a plus de feu et nous devons lui administrer beaucoup de charbon incandescent pour apaiser sa gorge.

HS : Mes excuses pour cette plaisanterie de mauvais goût. Pourquoi a-t-on volé les œufs selon vous ?

Miss S : Et bien, dans certaines recettes ancestrales, on utilise la poudre d'œufs de Boutefeuix Chinois pour concocter des potions aphrodisiaques et des recettes sensées redonner de la bigueur aux messieurs si vous voyez ce que je veux dire. Mais leur efficacité n'a jamais été prouvée par aucun mage.

HS : Hmm, c'est donc prisé au marché noir mais probablement inefficace. Ce serait bien que le voleur vous entende.

Miss S : J'aimerais surtout qu'il puisse voir le désespoir de Miss Ladybug ! Et surtout lui dire qu'il est encore temps de rendre les œufs ! Il est probable de sauter au moins un des bébés si les œufs n'ont pas eu trop froid.

HS : J'ai entendu dire que le grand Newt Scamander vous avait envoyé ses conseils ?

Miss S : Oui, Mr Scamander nous a envoyé de précieux documents. Malheureusement, il est trop âgé pour se déplacer en personne.

HS : Merci pour cet entretien, j'espère que le voleur sera touché par vos propos.

Miss S : Merci à vous, je l'espère aussi.

Interview de Bernie Sandersons pour la Gazette du Sorcier



Dimanche dernier a eu lieu le match entre les Montrose Magpies et les Falmouth Falcons

Comme on pouvait s'y attendre, chaque équipe a défendu fermement sa place dans le championnat. Mais c'est les Montrose Magpies qui ont fini par l'emporter 150 à 148.

A la vingtième minute, la poursuivante Antonia Rebers a fait

une passe par en-dessous à Christian Wiggs. Le poursuiveur des Faucons, est arrivé sous son balais. D'un geste d'épaule, il l'a bousculé et a réussi à intercepter le souaffle à sa place. Mais le souaffle n'est pas resté longtemps en sa possession. Un cognard a

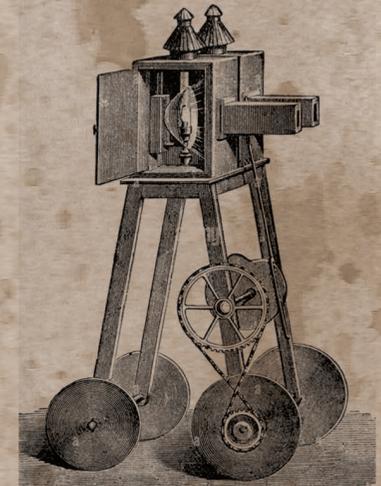


heurté son poignet droit, l'obligeant à lâcher la balle qui a atterri directement dans les bras de Christian Wiggs.

Beau retournement de situation !

Ginny Potter Weasley

UN MATCH



**GRANDE VENTE AUX ENCHÈRES !
SAMEDI 22 OCTOBRE**

Grande vente aux enchères des affaires de Sir Daniel Conward.

VENEZ CHEZ HARBIE'S ET TENTEZ DE REMPORTEZ L'UNE DES RELIQUES DU GRAND INQUISITEUR !

**SALLE DES VENTES
CHEZ HARBIE'S
OXFORD**

